BU HAFTA

16 TAM SAYFA BAŞTAN SONA RENKLİ

BEDAVA ÇİZGİ ÖYKÜ EKİ VERİYORUZ

BAYİİNİZDEN MUTLAKA İSTEYİN ...

SON

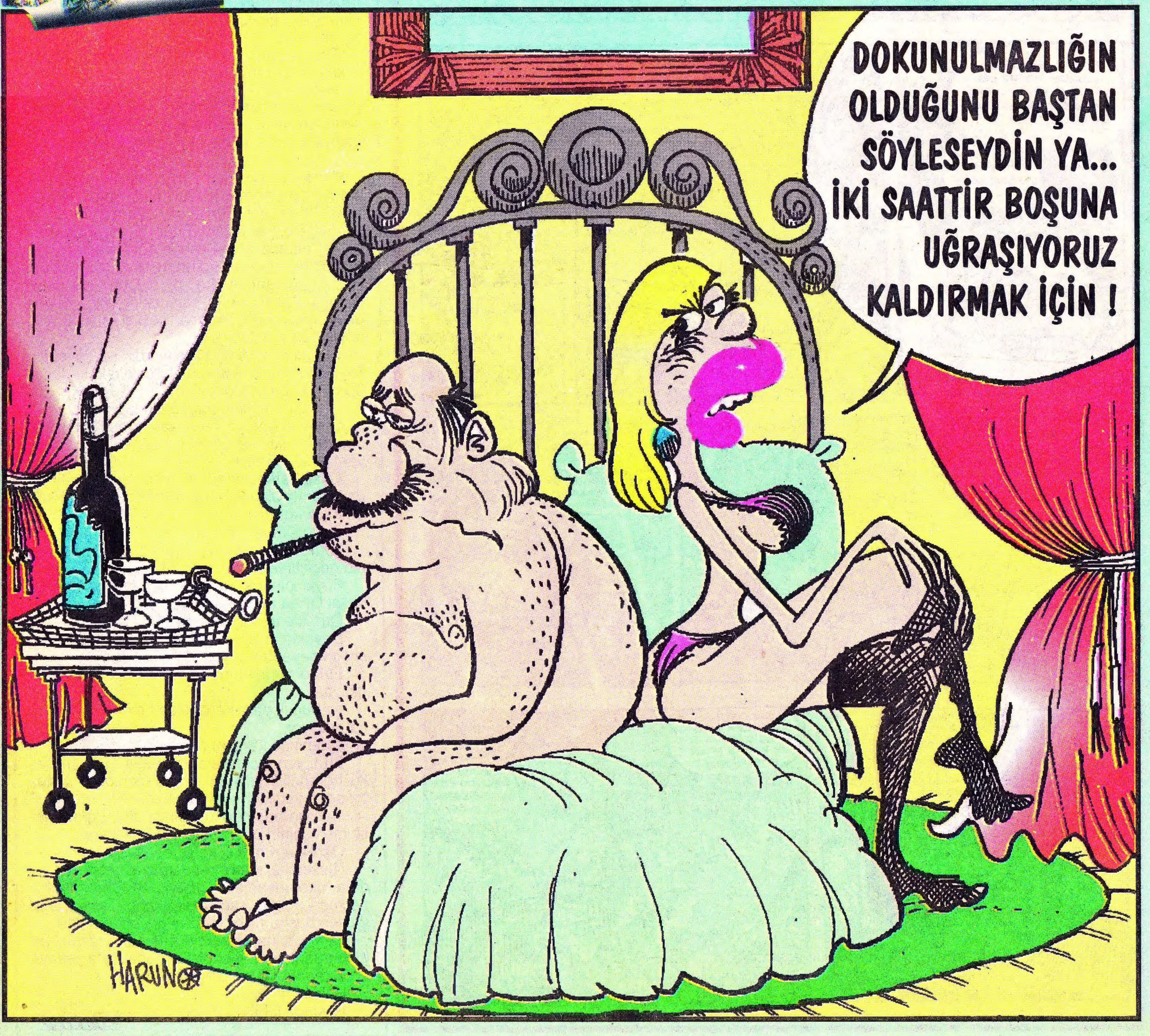
ZIPIR

FİYATI: 75 BİN TL.

28 KASIM - 5 ARALIK 1997 - C U M A

YIL: 1 SAYI: 37

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ



VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

ZIPIR'dan

ÖĞRETMENİN VURDUĞU YERDE ...

İlk önce tüm öğretmenlerin "Öğretmenler Haftası"nı kutlayalım... Evet, öğretmenlik saygın bir meslektir, her meslek gibi. Ama diğer mesleklerden ayrılan bir yönü var, öğretmenliğin.

Kutsal meslek olduğundan falan söz etmiyoruz. Çünkü işin içine kutsallık girince durum bir tuhaflaşıyor.

Öğretmenliğin ayrıcalığı hem insan yetiştirmesinde hem de kendini yetiştirmekte yatıyor.

Örneğin, bir öğretmen çağın "bilgi hızı"na yetişebilmek için hiç durmadan kendini yetiştirebilmelidir. Bunun için de, kitap-dergi-gazete-film-tiyatro gibi etkinlikleri devamlı takip etmek zorundadır.

Diyeceksiniz ki, söylemesi kolay da, bunları takip edecek para nerde?

Haklısınız, işte biz de bunu anlatmak istiyoruz. Önce para olacak, yani bir öğretmen kendi geçimini sağlamasının yanı sıra, kültürel faaliyetlere de harcayacak paraya sahip olmalı.

Para olmayınca bu işler olmuyor. Öğretmenlik mesleğinin kutsallığı da lafta kalıyor. Kutsal ama, aç!.. Böyle şey olur mu?

Geçenlerde televizyonda güneyoğuda zor şartlar altında görev yapan öğretmenleri gösteriyordu. Genç öğretmenler, Öğretmen Evi'nde toplanmış okey oynuyorlar! Ne güzel di mi?! Sabah okula gidecekler, akşam yine okey masasının başına çökecekler. Eğitim böyle sürüp gidecek...

Kütüphane vardı da gitmedik mi, diyebilirler. Ama, ne yazık ki kütüphaneyi talep edecek öğretmen de yok ortalıkta!..

Bu tablo, eğitim gerçeğinin tablosu...

Öte yandan, bir de dayak konusu var. Nedense hiç kimse Öğretmenler Günü'nde dayaktan söz etmiyor.

Oysa herkes biliyor ki, bu ülkenin okullarında yıllardır bitmeyen bir öğretmen dayağı salgını söz konusu...

Bunu kimse engelleyemiyor.

"Öğretmen dövmüşse mutlaka haklıdır" denip geçiştiriliyor.

Böyle olunca bu öğretmenlerin yetiştirdiği kuşaklar da anormal oluyor işte...

Örneklerini sayalım mı?

Dayakla yetişen öğrenci, çevreci profesörü linç etmeye kalkışıyor...

Futbol maçlarına bıçakla-satırla-baltayla gidiyor...

Az buçuk para kazanınca hemen bir tabanca ediniyor...

Evlenince karısını dövüyor...

Bu tipleri inceleseler, mutlaka ama, mutlaka öğrencilik yıllarında öğretmeninden temiz bir sopa yedikleri ortaya çıkar...

Yazının başında dediğimiz gibi, öğretmenlik mesleğinin önemi işte burda yatıyor.

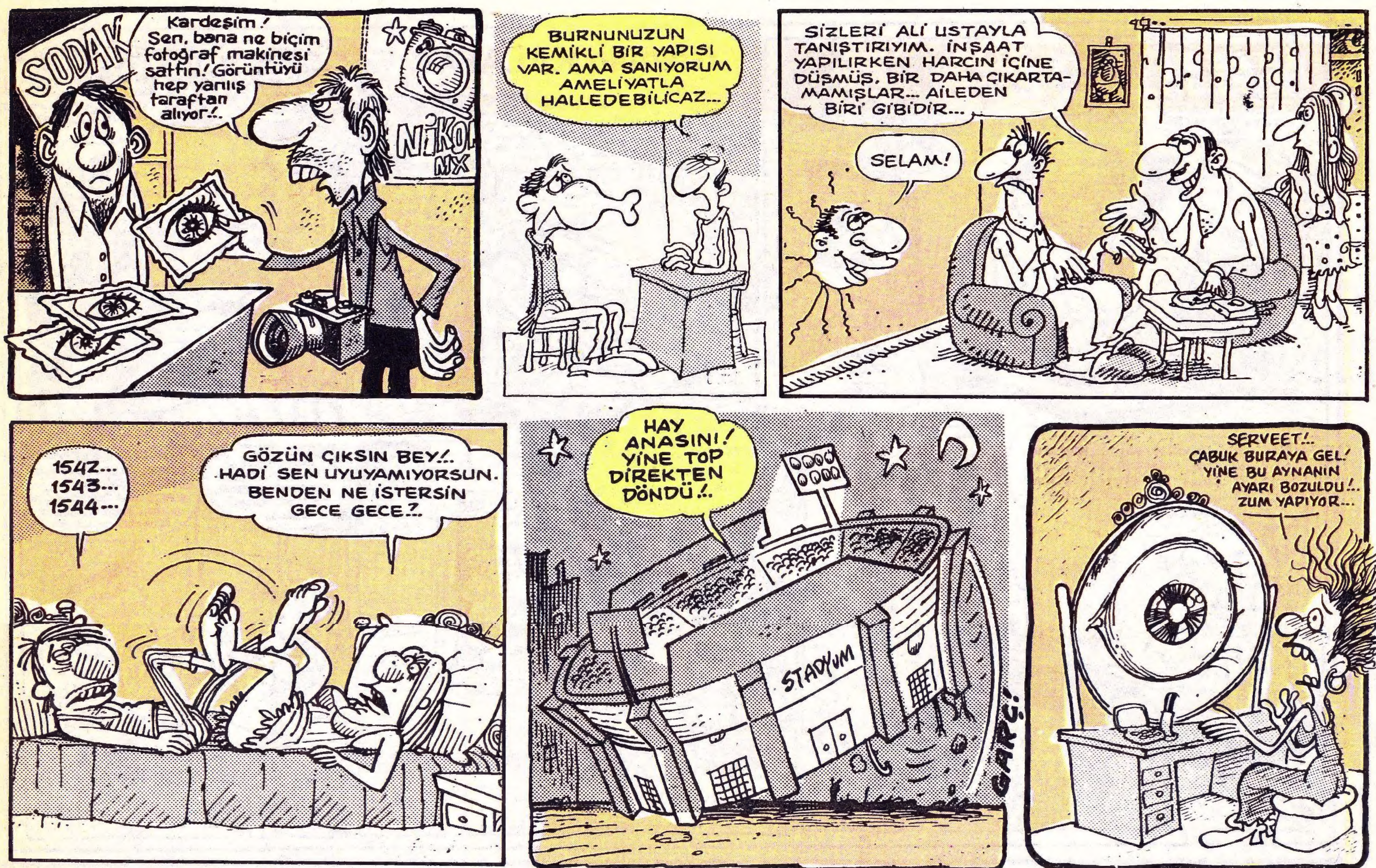
Öğretmen olmak kolay değil...

Üniversite sınavlarında para getirecek bir dala giremeyenlerin mecburen öğretmenliği seçmesi kadar saçma sapan bir şey Türkiye'den başka hiçbir ülkede geçerli değildir.

Tam aksine, öğretmen olacak insanın bir doktordan, bir mühendisten daha fazla zekaya ve yeteneğe sahip olması gerekir.

Haksız mıyız?

Haklıyız tabii...

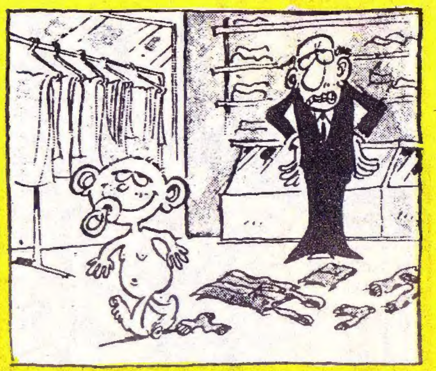


İKTİDAR ABİ ile MUKTEDİR

Sanayiciler ince iş gezisinde

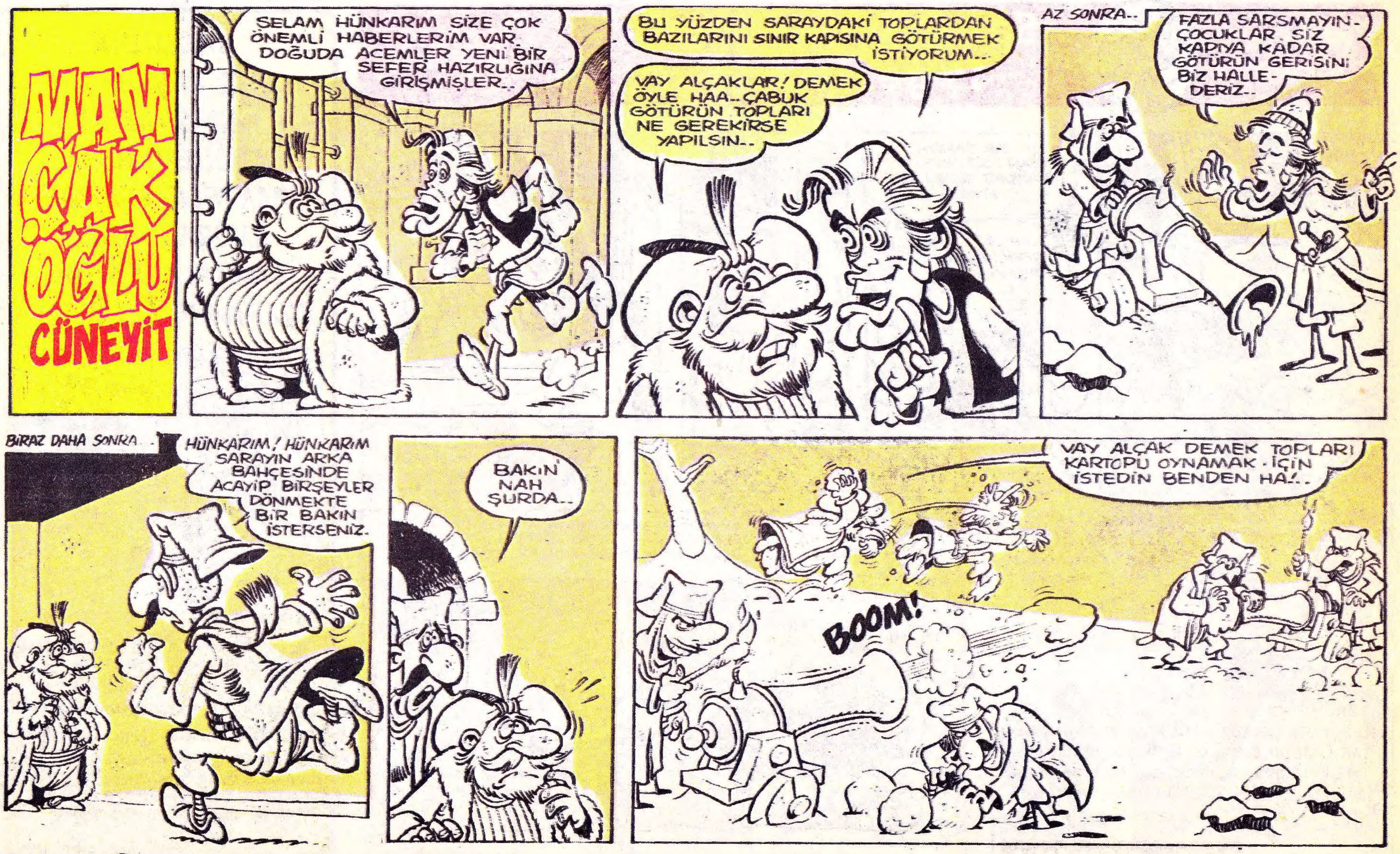
Yaşar–Bülent

HANIMLAR 0-12 YAŞ GRUBU ARASINDAKİ ÇOCUĞUNUZUN PANTOLONU BİZDE, ANORAĞI BİZDE, ÇORAPLARI BİZDE, AYAKKABILARI BİZDE!



Nedir bu sizin çocuğunuzdan çektiğimiz hanfendi. Kaçır kendi evi zannedip koca mağazanın ortasında milletin şaşkın bakışları arasında soyunup çekip gidiyor. Ya çocuğunuzu sokağa salmayın ya da buranın ev değil bir amğaza olduğunu anlatın.

Gökhan KALAFAT
KARIM NEREYE GİTTİ ACABA? KAPIDA KALDIK BÖYLE.. HADİ ÇOCUĞUM SENDE AÇAMADIN ŞU KAPIYI.. USTAN YOKMU SENİN..
USTAM VAR-VAR TABİ.. USTA. USTA.. USTAAA..
ULA ULA BU BİZİM ÇIRAGIN SESİ..
BUGÜN ANNEANNEM ÖLDÜ. EVDE MİSAFİR VAR VE ELEKTRİKLER KESİK, AYRICA YARIN TÜRKÇE SÖZLÜM VAR. HOCAMA BUNLARI NASIL İNANDIRACAĞIM Kİ?..
BENETON
YA! ORDA SOL MAJÖRE BASMAYACAKSIN, REMINÖR BASICAN! ÖF-BE-ÖFF!..
ULAN DÜNKİ TARI TUTMASINI BİLMİYORDU, NE VAR, NE YOK ÖĞRETTİK. LAKİN BOYNUZ KULAĞI GEÇTİ..
OOO.. AHMET BEYLERDE SINIFTAYMIŞ. BUYRUN! BUYRUN.. TAHTAYA LÜTFEN.. HADİ.. HADİ.. HOP.. HOOP!..
√3x+2=4
(x+3)=?
DOM
TIS
USTA YAP Bİ ACILI ADANA USULÜ..
UYANAAM.. YANİ YAA...
CİPS
BAK BUDA CNN'İN WEB SAYFASI.. SPOR, MODA, NEPSİ VAR...
BİZİ ÇAĞIRDIN İNTERNET OLAYINA GİRCEZ DİYE.. GEL GELELİM SAYFA AÇTA KARI-KIZ GÖRÜP İÇİMİZ AÇILSIN..
CNN
İYİ İYİ..


MAMÇAKOĞLU CÜNEYİT
SELAM HÜNKARIM SİZE ÇOK ÖNEMLİ HABERLERİM VAR. DOĞUDA ACEMLER YENİ BİR SEFER HAZIRLIĞINA GİRİŞMİŞLER..
BU YÜZDEN SARAYDAKİ TOPLARDAN BAZILARINI SINIR KAPISINA GÖTÜRMEK İSTİYORUM...
VAY ALÇAKLAR! DEMEK ÖYLE HAA.. ÇABUK GÖTÜRÜN TOPLARI NE GEREKİRSE YAPILSIN..
AZ SONRA..
FAZLA SARSMAYIN ÇOCUKLAR. SİZ KAPIYA KADAR GÖTÜRÜN GERİSİNİ BİZ HALLEDERİZ..
BIRAZ DAHA SONRA
HÜNKARIM! HÜNKARIM SARAYIN ARKA BAHÇESİNDE ACAYİP BİRŞEYLER DÖNMEKTE BİR BAKIN İSTERSENİZ.
BAKIN NAH ŞURDA..
VAY ALÇAK DEMEK TOPLARI KARTOPU OYNAMAK İÇİN İSTEDİN BENDEN HA!..
BOOM!

BİR ÖYKÜ

DANDİNİ DASTAN !..

Yataktan düştüğümde sabah ezanı okunuyordu. İnleyerek sürünüp masadaki sürahiye uzandım. Tortusundan eriyikleşmiş bayat suyu tek bir kitle halinde yemek boruma döktüm.Salıncağa binermiş gibi asıldı mideme. Ama karnımda fermentasyona devam eden akşamki alkol yangını da tavsadı biraz. Zonklayan beynimin ileri sürdüğü ilk duyumum dünkü sınavda fazla göçmediğimdi.

Sonra sınav çıkışı takıldığımız biraheneden bir pozu bilincime vermeyi uygun buldu. Sınavlanmış gaziler ve uzatmalı kız arkadaşım Sibel var masada.

Sibel konuşuyor. Bizden üst sınıfta olduğundan o sınanmadı. Dört haftalık aktüalite cahilliğimizle kafa buluyor.

Sonra Sibel'i maganda caydırıcı sıfatıyla evine bırakmıştım. Bellek kaydımın tam burasında "har!" diye bir ateş düştü yüreğime.

Otobüste Sibel ne demişti bana öyle. Anasının kucağından sarkıpta ceketimin ucunu ısırmaya çalışan veleti gösterip bizim kızımızda buna benzer herhalde deyivermişti.

Yaa aynen böyle demişti. Ben de gülmüştüm. Resmen gülmüştüm yahu. Alkolün nimetleri işte. Asmaya götürseler sırıtırım işte.

Kalp atışlarımın hızlandığını hissediyordum. Köpek görünce de böyle olurum hep. Ne yapalım bazan fena halde tabansızım. Çocuğumuz ha. Yani aynı zamanda benim çocuğum. Hem de kız çocuğu. Şöyle yerden bitme kukuletalı falan. Ve dahi ikimizin veleti. Yani bizim. Yani biz.

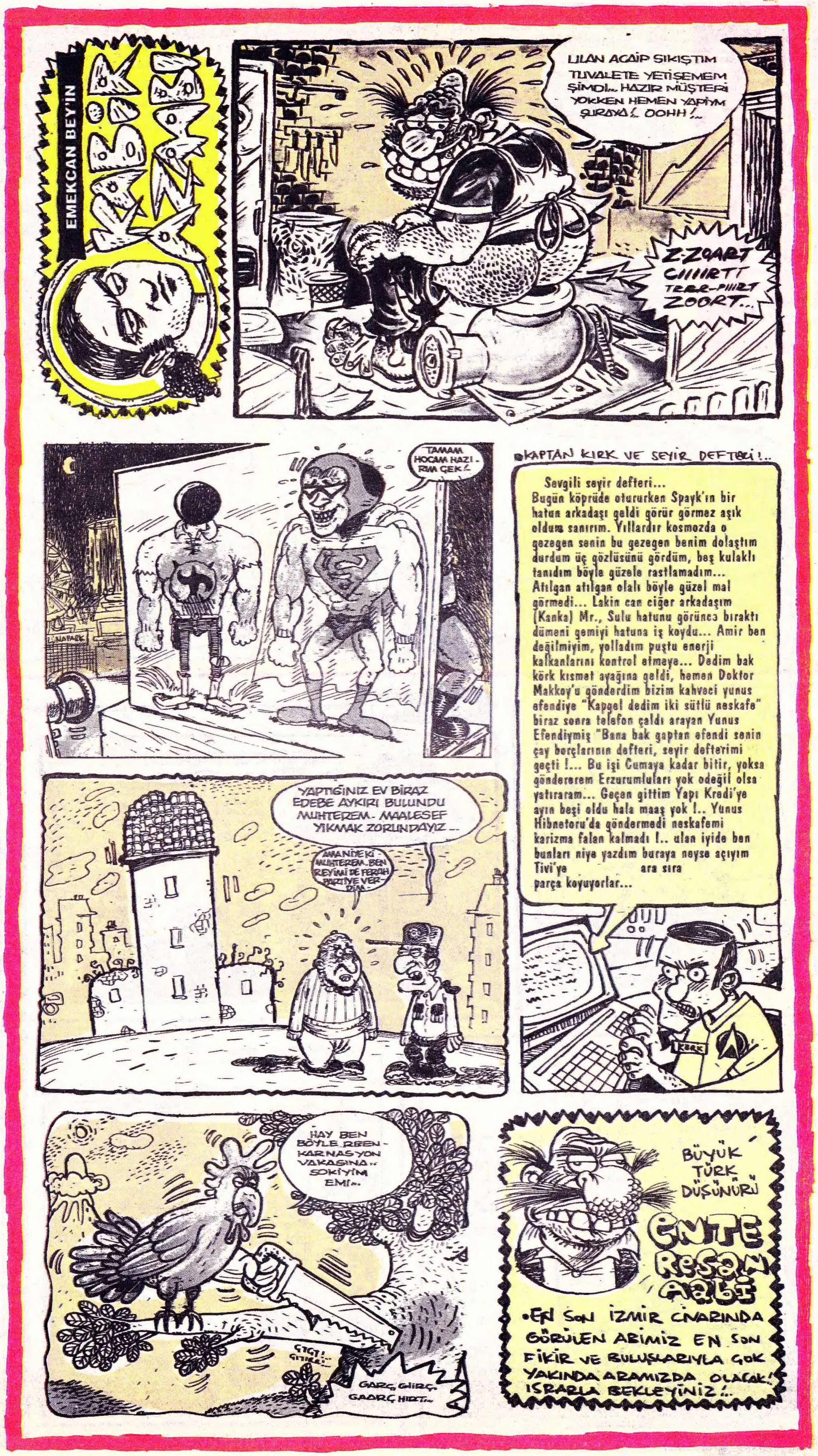
Evlenmek (bırr) evet aynen bunu söylemek istedi. Evlenmek yani evlenmek ama benim zaten bir evem vaar onun da var.

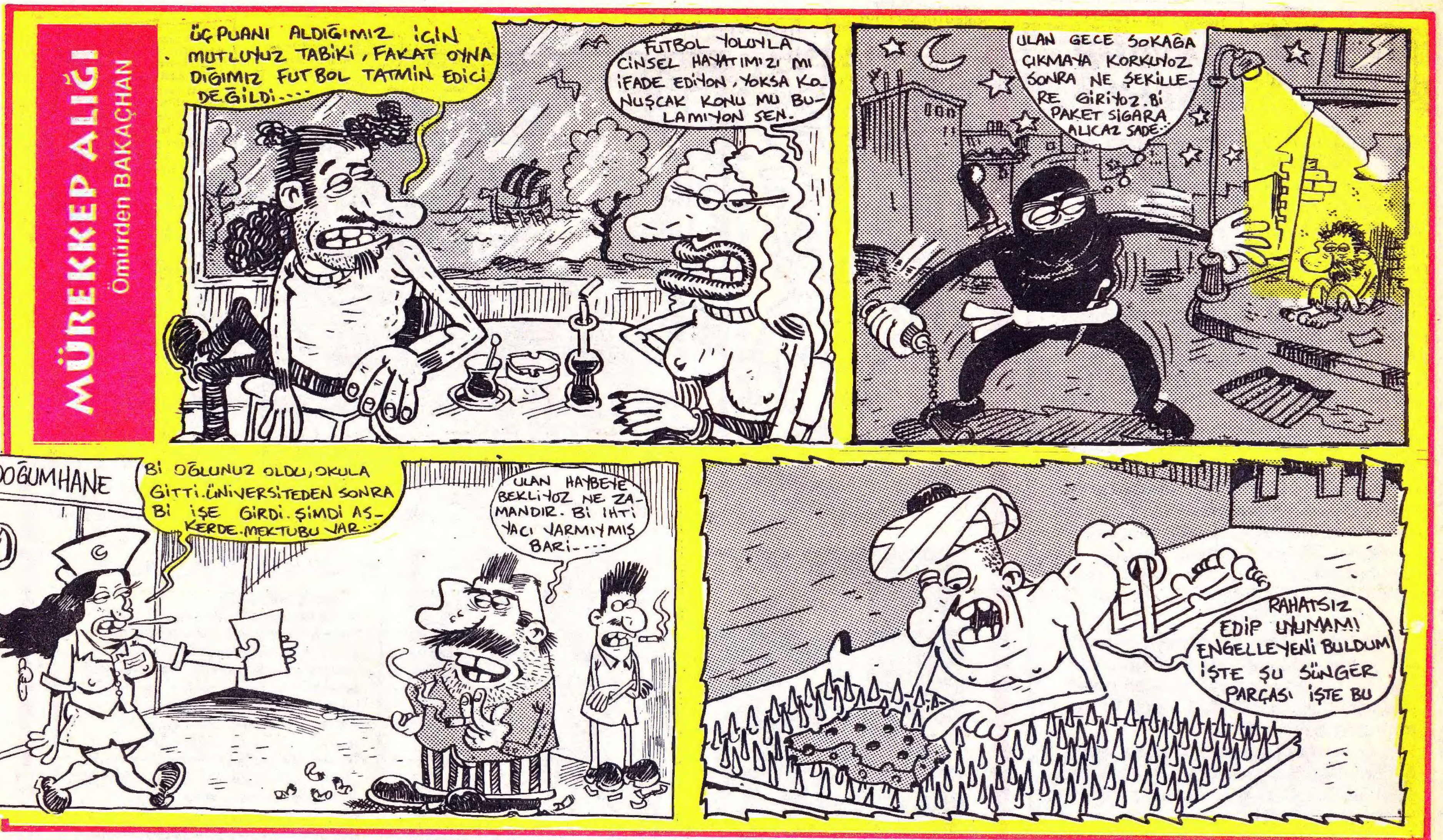
Ana babalarımızla gül gibi geçinip gidiyoruz. İşte hem talebeyiz diye bize harçlık da veriyorlar. Neyin nesi şimdi bu laf. Şaka etti canım. Sakin ol Osman sakin ol. Gevşet şu yumruklarını alnındaki terleri sil dilini de ısırma öyle.

Evlenen arkadaşlar var sahi. Yüzüklerini gördükçe güleceğim geliyor. Küçük çocuğa bıyık yapmış gibi.

Evet okullar bitmiş işe girmişiz para kazanıyoruz. Bunları senelerce biriktirip eşyalar için peşinat topluyoruz. O ara ben birkaç sene askerlik yapıp geliyorum. Daha sonra depozitolarını falan denkleştirip kiralık ev arayıp buluyoruz. Şimdiden yoruldum be. Sonra evleniyoruz. Her akşam eve sırtımızda enflasyon, kira, işyeri yorgunluğuyla geliyoruz. Aa bi de çocuk diyodu. Kolaymış gibi. Bir kere bizim çocuğumuz olur mu oldu diyelim. Çocuğa kim bakacak. Kreşe verdik diyelim. İyi bakamazlar, döverler yavrumu. Hem zıbınıydı mamasıydı hakedemeyiz ki biz. Hem geceleri ağlar zırlar sancılanır. Üstüne basarız. Sobaya yapışır. İyi okula gitsin isterim diğ mi ama. Senelerce okul taksiti öde. Dandini dandini dastana danalar diye bağırırken

DEVAMI 6. SAYFADA





İsmail KAR

BİR ÖYKÜ
DANDİNİ DASTAN !..

uyanıverdim. Tekrar ne zaman sızdığımı bilmiyordum ama nasıl uyandığımı çok iyi biliyorum. Validenin kahkahası hala kulaklarımda. Sırtım divana yaslanmış. Ayaklarım uzalı ve dizlerimde sürahi var. Gerisi de malum. Ağlamakla inlemek arası bir sayıklamaya dandini dandini dastana.

Valide benim bu hallerime alışıktır. Herkes uyurken horlar bense harıl harıl sayıklarım. Çocukken de uyurgezermişim zaten.

Şimdi bile pek yattığım yerde uyanmam genelde. Halının üzeri de altında masa altında sandalye üzerinde mutfakta birşeyler atıştırırken uyandığım çok olmuştur. Ama bu kez bayağı koymuştu bana.

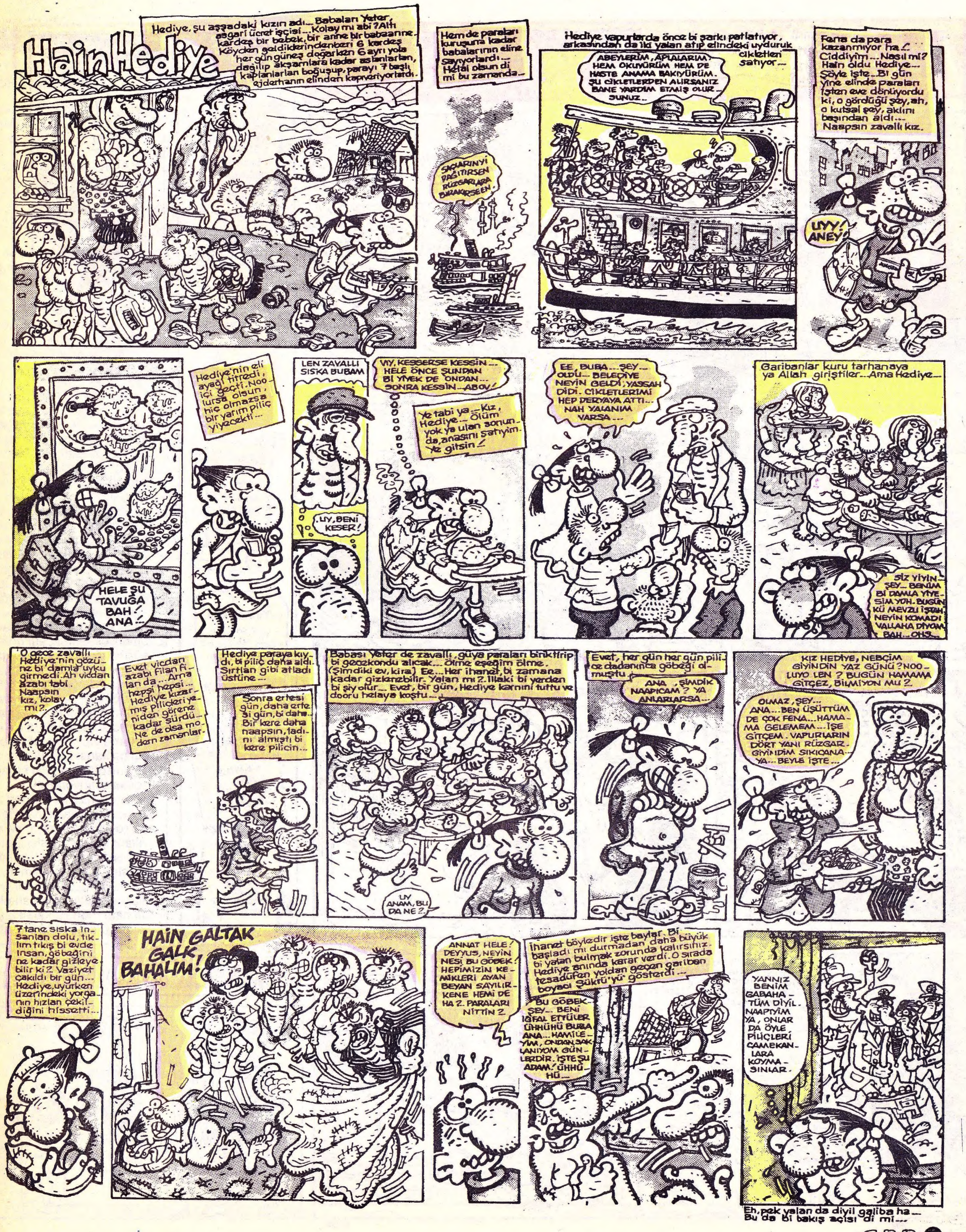
Kendimi şizofren gibi hissediyordum. Ben gösterirdim o sevgilime. Hep o korkutmuştu beni. Telefona yöneldiğimde çalıverdi birden. Sibel'di karşımdaki. Gülmekten kırılıyordu. Ne o ses dedi.

Gece uyuyamadın diğ mi. Ne yapacam ülan ben senle çocuğumuz der demez rengin sapsarı oldu.

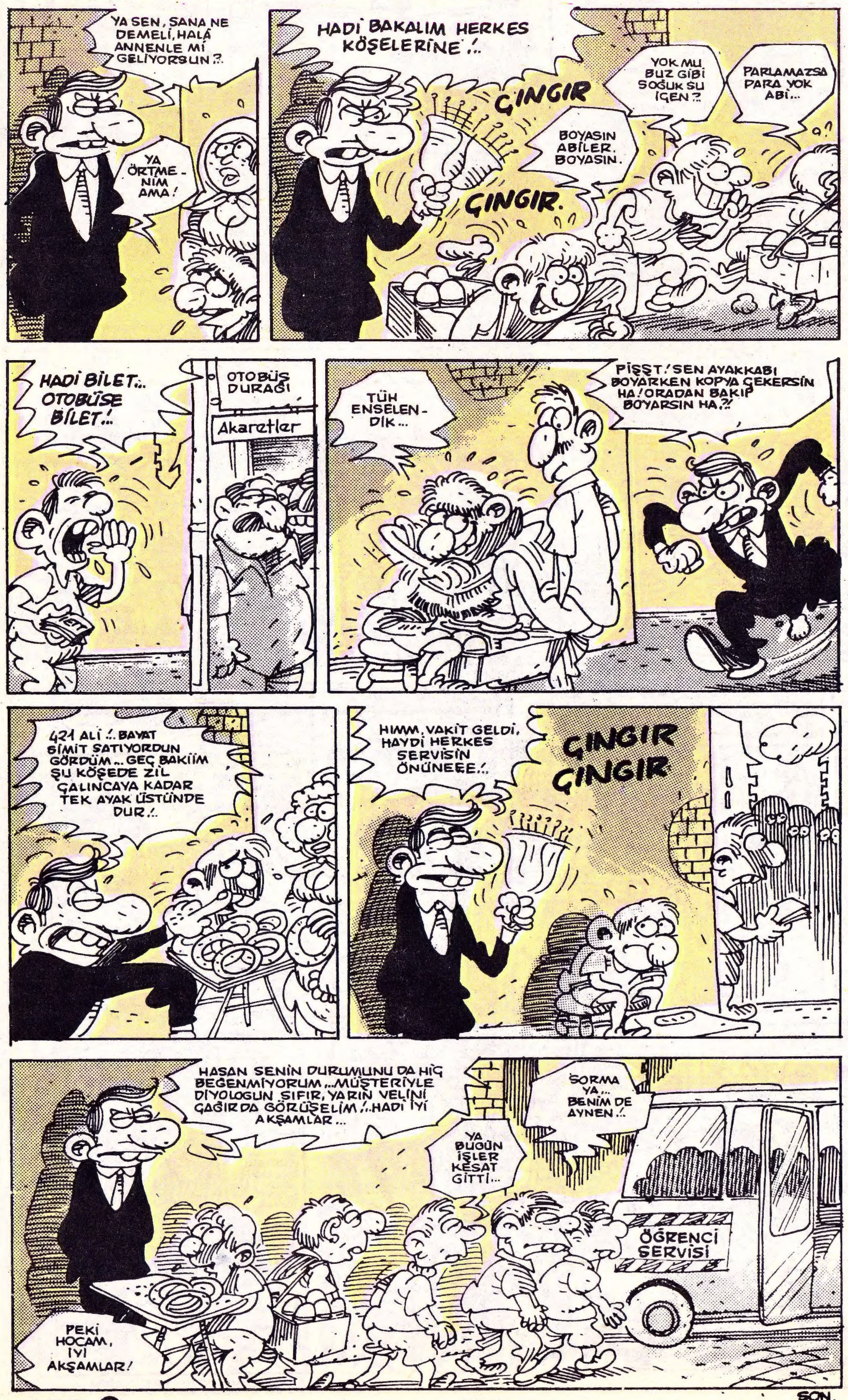
Sarhoşken bile reflekslerin isyan ediyor adi herif. Neyse Osman'cım ben beklemesini bilirim.

Malum yuvayı dişi kuş yapar derler. Ben de senin yuvanı yapıcam bir gün. Hadi beni sevdiğini söyle de kapat şu telefonu. Güler Pastanesi'nde bekliyorum seni.

BİTTİ


Hain Hediye
Hediye, şu aşşadaki kızın adı... Babaları Yeter, asgari ücret işçisi... Kolay mı abi? Altı kardeş bir bebek, bir anne bir babaanne. Köyden geldiklerindenberi 6 kardeş her gün güneş doğarken 6 ayrı yola dağılıp akşamlara kadar aslanlarlan, kaplanlarlan boğuşup, parayı 7 başlı ejderhanın elinden kapıveriyorlardı.
Hem de paraları kuruşuna kadar babalarının eline sayıyorlardı... Helal olsun di mi bu zamanda...
SAÇLARINYI DAĞITIRSEN RÜZGARLARA BIRAKIRSEEN
Hediye vapurlarda önce bi şarkı patlatıyor, arkasından da iki yalan atıp elindeki uyduruk ciklețleri satıyor...
ABEYLERİM, APLALARIM HEM OKUYÜRÜM HEM DE HASTE ANAMA BAKIYÜRÜM. ŞU CIKLETLERDEN ALIRSANIZ BANE YARDIM ETMİŞ OLUR SUNUZ...
Fena da para kazanmıyor ha! Ciddiyim... Nasıl mı? Hain oldu Hediye... Şöyle işte... Bi gün yine elinde paraları işten eve dönüyordu ki, o gördüğü şey, ah, o kutsal şey, aklını başından aldı... Naapsın zavallı kız.
UYY! ANEY!
HELE ŞU TAVUGA BAH ANA!
Hediye'nin eli ayağı titredi, içi geçti. Noolursa olsun, hiç olmazsa bir yarım piliç yiyecekti...
LEN ZAVALLI SISKA BUBAM
UY, BENİ KESER!
VIY, KESSERSE KESSİN... HELE ÖNCE ŞUNDAN Bİ YIYEK DE ONDAN... SONRA KESSİN... ABOV!
Ye tabi ya... Kız, Hediye... Ölüm yok ya ulan sonunda, anasını satıyım. Ye gitsin!
EE, BUBA... ŞEY... OLDU... BELEDİYE NEYİN GELDİ, YASSAH DİDİ. CIKLETLERİMİ HEP DERYAYA ATTI... NAH YALANIM VARSA...
Garibanlar kuru tarhanaya ya Allah giriştiler... Ama Hediye...
SİZ YİYİN... ŞEY... BENİM Bİ DAMLA YİYESİM YOH. BUGÜNKÜ MEVZU İŞTAH. NEYİN KOMADI VALLAHA DİYOM BAH... OHŞ...
O gece zavallı Hediye'nin gözüne bi damla uyku girmedi. Ah vicdan azabı tabi. Naapsın kız, kolay mı?..
Evet vicdan azabı filan filan da... Ama hepsi hepsi... Hediye kızarmış pilicleri yeniden görene kadar sürdü... Ne de olsa modern zamanlar.
Hediye paraya kıydı, bi piliç daha aldı. Sırtlan gibi atladı üstüne...
Sonra ertesi gün, daha ertesi gün, bi daha... Bir kere daha naapsın, tadını almıştı bi kere pilicin...
Babası Yeter de zavallı, güya paraları biriktirip bi gecekondu alıcak... Ölme eşeğim ölme. (Şimdiki ev, kira) Ee... Her ihanet, bi zamana kadar gizlenebilir. Yalan mı? Illaki bi yerden bi şiy olur... Evet, bir gün, Hediye karnını tuttu ve dooru helaya koştu...
UY ANAM, BU DA NE?
Evet, her gün her gün piliçe dadanınca göbeği olmuştu...
ANA, ŞİMDİK NAAPICAM? YA ANLARLARSA...
KIZ HEDİYE, NEBÇİM GİYİNDİN YAZ GÜNÜ? NOOLUYO LEN? BUGÜN HAMAMA GİTÇEZ, BİLMİYON MU?
OLMAZ, ŞEY... ANA... BEN ÜŞÜTTÜM DE ÇOK FENA... HAMAMA GELEMEM... İŞE GİTÇEM. VAPURLARIN DÖRT YANI RÜZGAR. GİYİNDİM SIKICANA... YA... BEYLE İŞTE...
7 tane sıska insanlan dolu, tıklım tıkış bi evde insan, göbeğini ne kadar gizleyebilir ki? Vaziyet çakıldı bir gün... Hediye, uyurken üzerindeki yorganın hızlan çekildiğini hissetti...
HAİN GALTAK GALK BAHALIM!
ANNAT HELE! DEYYUS, NEYİN NESİ BU GÖBEK! HEPİMİZİN KEMİKLERİ AYAN BEYAN SAYILIRKENE HEMİ DE HA? PARALARI NİTTİN?
İhanet böyledir işte baylar. Bi başladı mı durmadan daha büyük bi yalan bulmak zorunda kalırsınız. Hediye anında karar verdi. O sırada tesadüfen yoldan geçen gariban boyacı Şükrü'yü gösterdi...
BU GÖBEK... ŞEY... BENİ IĞFAL ETTÜLER ÜHHÜHÜ BUBA ANA... HAMİLEYİM, ONDAN ŞAKLANIYOM GÜNLERDİR. İŞTE ŞU ADAM! ÜHHÜHÜ...
YANNIZ BENİM GABAHATÜM DİYİL. NAAPTIYIM YA, ONLAR DA ÖYLE PİLİÇLERİ CAMEKANLARA KOYMASINLAR.
Eh, pek yalan da diyil galiba ha... Bu da bi bakış açısı di mi...

HAYAT OKULU



ZIPIR PANOSU

Gülay abla seni çok özledik. İzmir'de buluşalım.
OYA

CANO bu yaz seninleyim bekle geliyorum.
ASKER ZAFER

Edirneli Cemal derslerinde başarılar dilerim.
İLKNUR

Tümay seni çok seviyorum. Ve inanmanı istiyorum.
ALKANZAR

CEMİLE sözünde dur beni aldatma.
CİKCİKLER

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

Okuyucu Öyküleri

YANLIŞL

Sevişmenin orta yerinde
doğrultuda yatağa dah
olan karısından gelen
orgazmik, fakat içinde daha
ve endişe barındıran ani bir
ile irkildi. Alışmadığı birşeyd
karısının da daha önce yap
anlam veremedi. Acaba gör
uyarma mı korkuya yol açtı
pozisyonlarına bakındı. Yoo
altmışdokuzsal bir durumlar
den olduğu gibi misyonerdi.
Üstelik yıllardır karısıydı
her uzvuna çoktan alışmış
gerekirdi diye düşündü. Ola
istikrar kazandırırken bekar
anımsadı, şimdiki konumuy
yarak çağ atlamış olduğunu
bunun üzerine yüzüne belli
gülümseme yayıldı.
Ancak birdenbire karısıy
olmadığı sanısına kapıldı, ü
Telaşla karısını arandı. Nev
yastığın altına baktı çarşaf
tek tek düzeltti. Kıvrım arala
yoktu. Gerçekten karısı yok
kaç zamandır haybeye çaba
diye kendi kendine kızdı.
Derken çevresindeki tün
bulanıklaştı değişik şeyler g
başladı ve sisler tamamen
kendisini yatakta değil mutf
İki kapısı da açık buzdolabı
dizüstü çökmüş halde çıpla
likyalnız olarak bulunduğun
Başında kırılmış olması
olası yumurtadan boşalan t
embriyosunun aşağı doğru
süzüldüğünü hissettiğinde "
çıkaranın da kendisi olduğu
sonrasında olayların çözüm
söküğü gibi getirdi. Yatmad
mutfağa bir bardak su içme
buzdolabını açıp aralıklı du
şeftaliyi yan yana görünce
olmuş karısı ile şeftaliler ar
anlamsu bağıntığıyı bir and
somutlaştırıvermişti.
Bu somut fantaziden bi
somutlukla, kafasına düşe
da soyutlanıvermişti. Ve şu
yıkanmış domatesler çekir
nen şeftali artıkları olmadık
sıkıştırılmaya çalışılmış ve
cunda daha da mor bir gör
ulaşmış patlıcanlardan olu
bir natürmort ile karşıkarşı
Natürmonrtun biraz alt

PAMUK HEMŞİRELE

...LAR KOMEDYASI !!!

tamamen rastlantı sonucu üst üste yığılı bulunan pijama ve iç çamaşırları duruyordu. Onlar da en az meyveler kadar morttu, ama natorlükleri tartışılırdı doğrusu.

Pijamalarını giyip ortalığı temizledikten sonra yatak odasına yöneldi. Karısı çoktan uyumuştu. Yatağa başucuna oturud ve karısının yüzünü uzun uzun seyretti.

Evliliklerinin ilk yıllarını anımsadı, şimdikinin aksine o zamanlar karısı ona ne kadar sevecen geliyor ona nasılda sıcacık bir sevgi besliyordu içinde. Besle kargayı gözünü oyuyordu. Yıllar insanları duyguları gerçekten bu kadar değiştirebilir miydi?

İnsanın zaman aşımı yıpranma ve yanılsama payları da eklenmişolarak karısı hakkında bu kadar kesin ve olumsuz olabilmesi ne acıydı.
Kabul edemiyordu.

Duyguları bir tarafa atıp karısına objektif bir gözle baktı. Karısındaki değişimin evrimsel denebilecek boyutta olduğunu şaşkınlıkla gözledi.

Gözlerine inanamadı. Gece lambasını kapatıp akşam lambasını açarak karısının yüzüne tekrar baktı.

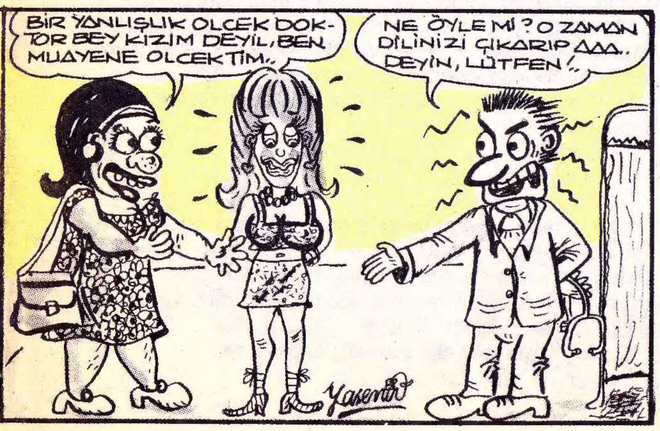
Haklıydı fiziksel değişikliklerin suçunun sadece yıllara yüklenemeyeceği açıktı. Bu değişiklik Ali ve Veli arasındaki değişiklik gibiydi. Kısaca yataktaki kadın halasıydı.

Evet kadın halasıydı. Üstelik bulundukları ev de halasının oturdukları evin su boruları patlayınca ilave olarak tuvaletleri bok geçirgenliğini minimuma indirerek Peterson gemisine geçiş izni vermeyen İstanbul Boğazı kararlılığını sürdürünce, soluğu halen dul olan ve babasıyla oturan halasında almışlardı.

Kendini bir an için kırmızı şapkalı kı halasını da kurt olarak düşledi masalda fazlasıyla işlenmiş bu klas girmek için kendini duygusal anlamda hazır hissetmiyordu lambayı söndürdü kapıyı kapadı ve ormanın karanlığına daldı.

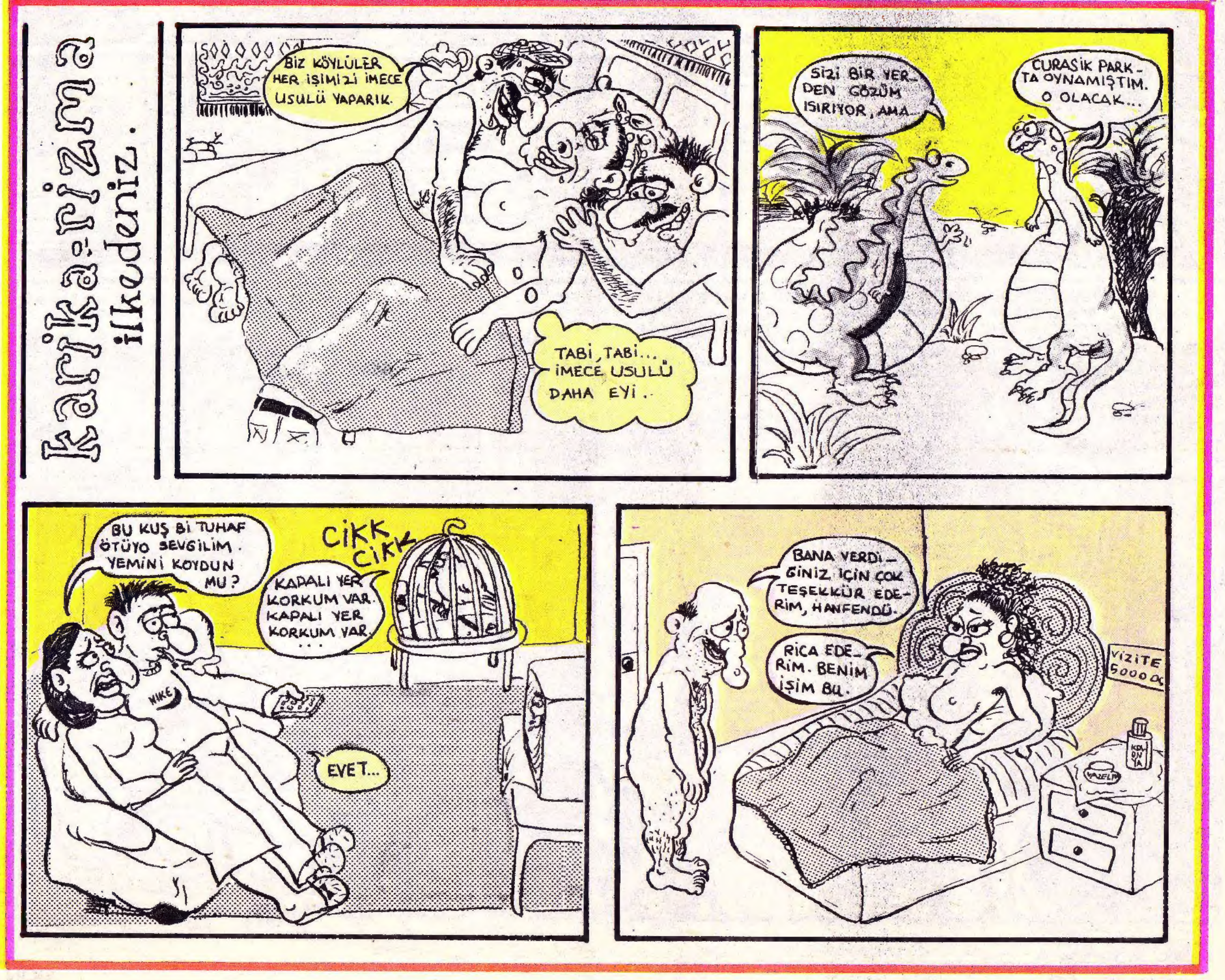
Bir gece ancak bu kadar boktan başlayabilirdi. Sol tarafına yatacaktı ne. Sol ya da sağ hiç önemli değildi bir an önce yatabilseydi dünyanın değil ama kendi çapının en mutlu insanı o olabilirdi. Nihayet gözleri yorgunluktan ve uykusuzluktan kapanmış durumdan doğru odayı buldu yatağa uzandı ve karısının sakallarını okşayarak uykuya daldı !??

Yasemin BAŞOĞLU

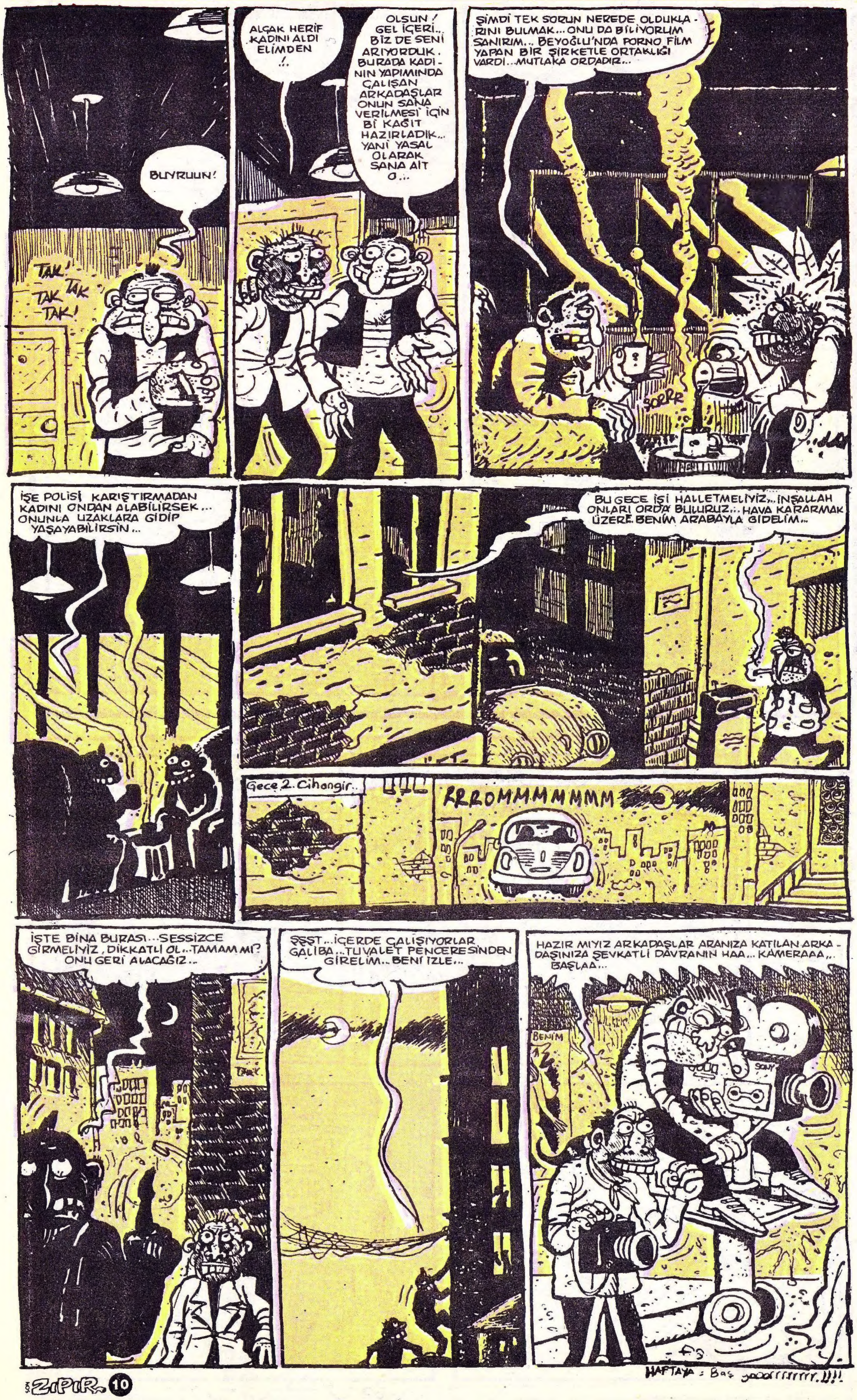


MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN



BİR ÇİRKİN ADAMIN ÖYKÜSÜ



ÖYKÜLER

HER ŞEY O HOSTES OLDUKTAN SONRA BAŞLADI

Sizler Nilden'i tanımazsınız. Eh pek bir şey de kaçırdığınız söylenemez. Hatta kazanmışsınızdır da, farkında değilsinizdir. Bu yazıyı okuduktan sonra fark edeceksiniz.

Nilden, 4 yıllık bir TV eğitiminden sonra tuttu hostes oldu. Ondan sonra olanlar oldu zaten, hem ona hem bana.

İlk uçuşa çıktığında biraz heyecanlıydı tabii. Bu yüzden uçak hava boşluğuna düştüğünde, bütün serinkanlılığını toplayarak yolculara, **"Düşüyoruz... herkes canını kurtarsın"** diye bağırarak moral verdiyse de, neyseki kapıyı açmadan yolcular tarafından sakinleştirilip hatta söylentiye göre, ufak bir darbeyle bayıltılıp uçuşunu tamamlamıştı.

İkinci uçuşunda kapıya koşmayıp sadece bağırmakla, üçüncü uçuşunda ise daha önceden gözüne kestirdiği yakışıklı bir yolcunun, yanına giderek **"Sakın korkmayın, uçak boşluğa düştüğünde elimi sıkı sıkı tutun"** numarasıyla kısa sürede korkusunu yenerek ismini göklere altın harflere yazdırmayı başardı. Unutuyordum, göklerden önce, İngiliz ve Alman gazeteleri yazdı ismini, onun uçuşa geldiği zamanlarda, tüm dükkân sahiplerinin dükkânlarını kapatması aksi halde ülkelerinin ekonomik felce uğrayacağı belirtildi.

Ama Nilden inatçı kızdır, öyle kolay kolay pes etmedi, ne yaptı etti, yine de annesinin, babasının, kardeşinin, sevgilisinin, arkadaşlarının ve benim istediklerimizi canı pahasına getirdi. En sonunda bu ülkelere uçuşu yasaklanınca da, zavallılar biraz olsun rahat nefes aldı. Dün gazetelerde, Avustralya ve İtalya'nın ekonomik krizin eşiğinde olduğunu okudum. Nilden de bana, yok canım olamaz, düşündüğünüz gibi değil, evet, bir makarna evi açtığı doğru, ama bütün makarnaları İtalya'dan, şarapları da Avustralya'dan getirmiş olamaz, değil mi? Olabilir mi? Aman Tanrım?

Neyse ki özel televizyonumuz işini şansa bırakmadı. Nilden'in daha uçuşa çıktığı ilk gün, özel bir haber programı hazırlayarak seyircilerini kafalarını tepeden inecek her türlü tehlikeye ve maddeye karşı uyardı. Bununla da kalmayıp ne olur olmaz diyerek uydularının yerini değiştirdi. öyle bir yere saklamışlar ki, şimdi kendilerinde yerini bulamamaktadırlar. Helal olsun be, eee ne de olsa özel TV.

Belki içinizden, insan bunca senelik arkadaşını kötüler mi? diyebilirsiniz. Kötülerim tabii, az bile yapıyorum efendim, geçenlerde büyük bir şans eseri yolunu şaşırıp kapımızı çalan damat adayını görünce, ayıptır söylemesi kalbim bir hoş oldu. Fikrini değiştirmesine fırsat vermeden içeri çektik. Tanışma faslından, göz süzüp dudak bükmelerden sonra sohbet koyulaşınca, sık sık uçakla seyahat ettiğini öğrendim. Dayanamadım, sordum. Hay sormaz olaydım. Nilden'i belki görmüşsünüzdür deyince gözleri faldaşı gibi açılarak **"Nilden mi? Olamaz burada da mı?"** diyerek kendini pencereden aşağı attı.

Sonradan öğrendik ki, adam uçakta sattığı mallardan almayınca, Nilden tepsiyi kafasına geçirip kulağını ısırmış.

Şimdi sizlerin önünde ona sesleniyorum.

Eskiden Nilden'cim, şimdi hostes Nilden olan arkadaşım, demeye dilimin varmadığı insan, bundan sonra kurbanlarını seçerken dolunayı bekle, hiç olmazsa kazazedelerinin sayısı azalır. Ve benden, ailemden, özellikle de kısmetlerimden uzak dur anladın mı? Ha artık uçakta sattığın malları alacak param da kalmadı, bunu böyle bil.

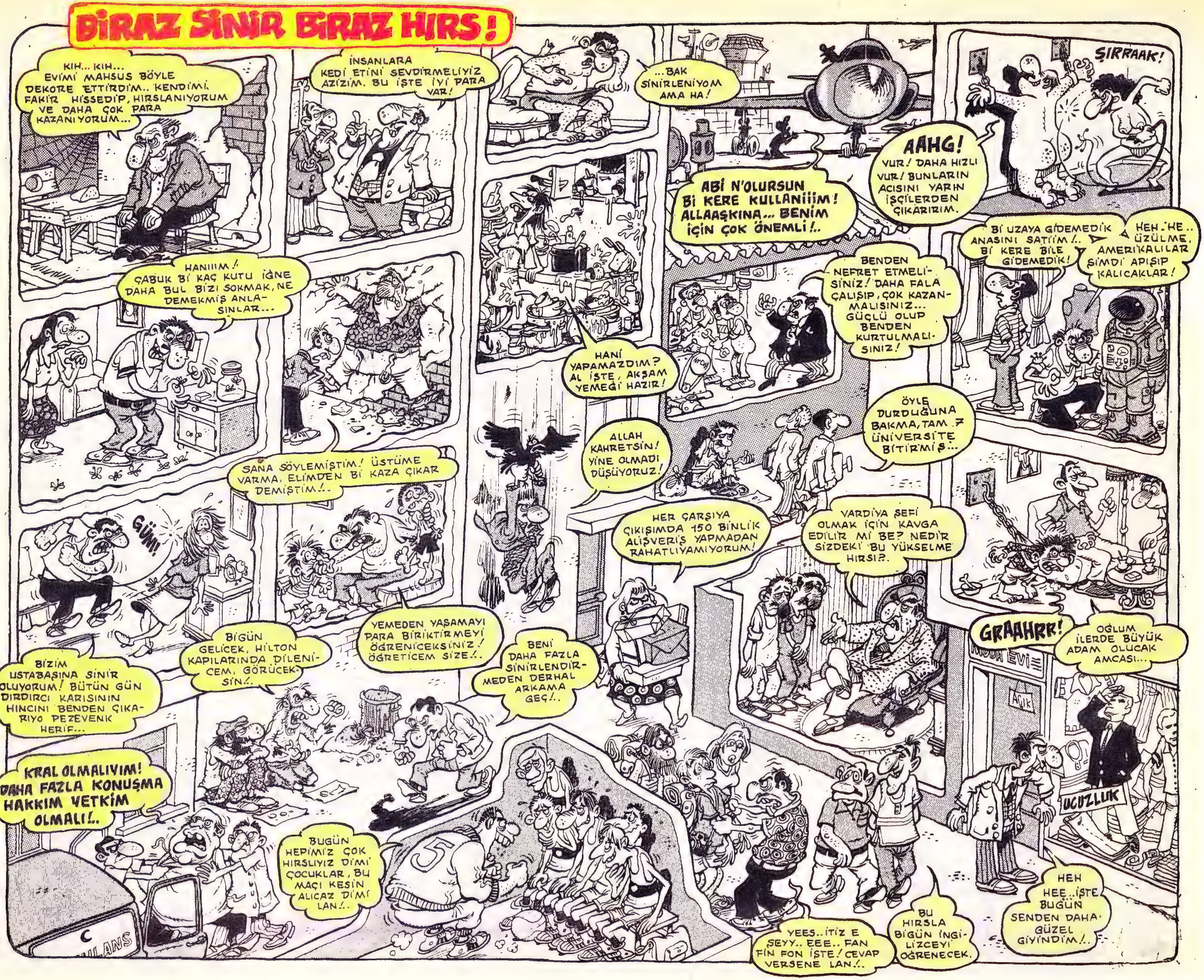
– **Zırrrrr...**

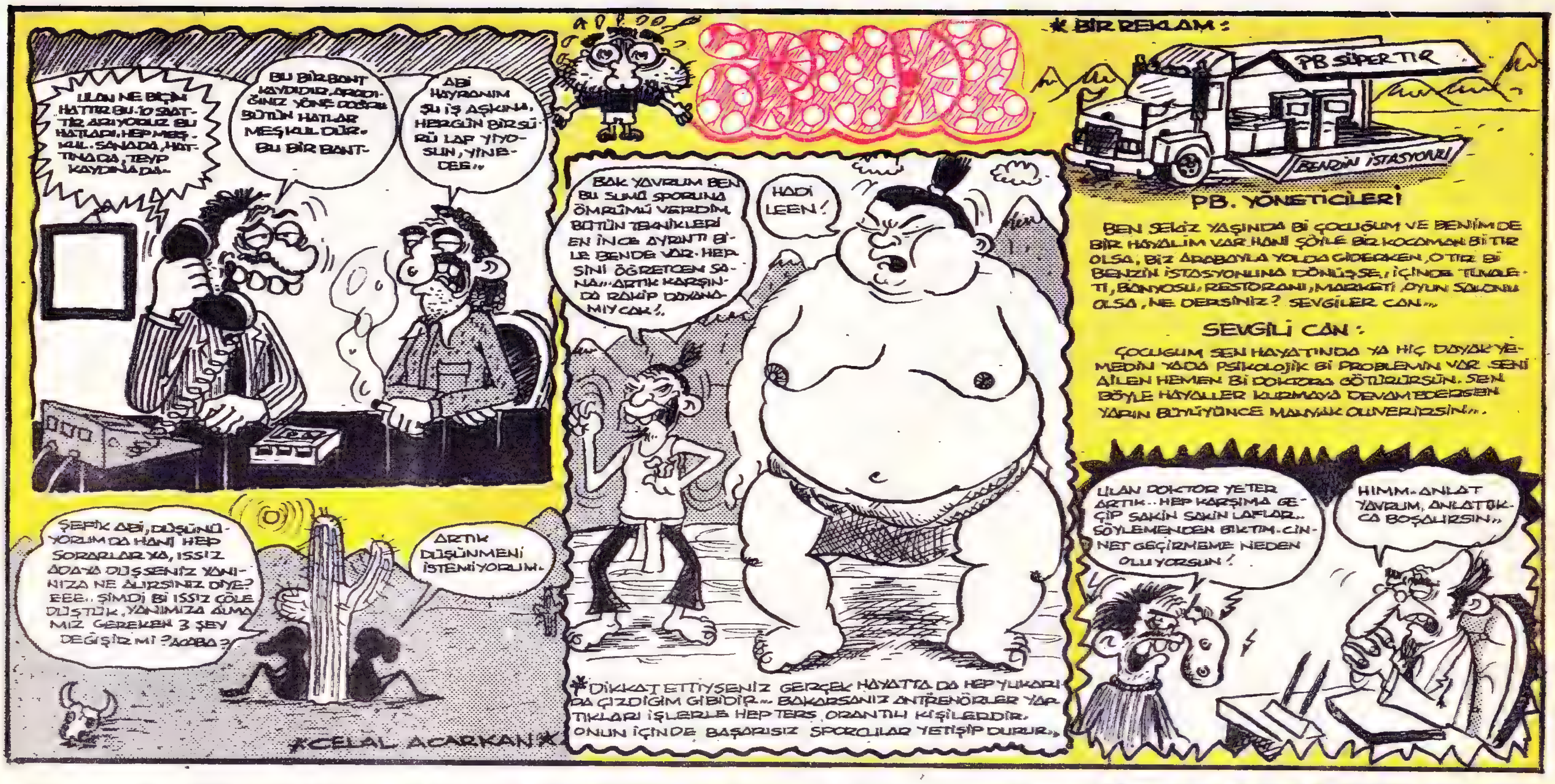
- Geliyorum.

– **Ni... nil...nilden...**

- Merhaba canım. İzmir'e uçuşum vardı hem sana hediyelik eşya da getirdim, ah satın alırsan artık. Ay telefonda annen söyledi, yıllardır beklediğin kısmeti kaçırmışsın, sahi sebebi ne... Eee sen de mızmızlanma artık, 18'de değilsin ki artık.

– **Bir rüya olmalı, olacak, istiyorum.**


BİRAZ SİNİR BİRAZ HIRS!
KIH... KIH... EVİMİ MAHSUS BÖYLE DEKORE ETTİRDİM.. KENDİMİ FAKİR HİSSEDİP, HIRSLANIYORUM VE DAHA ÇOK PARA KAZANIYORUM...
İNSANLARA KEDİ ETİNİ SEVDİRMELİYİZ AZİZİM. BU İŞTE İYİ PARA VAR!
...BAK SİNİRLENİYOM AMA HA!
ŞIRRAAK!
AAHG!
VUR! DAHA HIZLI VUR! BUNLARIN ACISINI YARIN İŞÇİLERDEN ÇIKARIRIM.
ABİ N'OLURSUN Bİ KERE KULLANIİİM! ALLAAŞKINA... BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ!..
Bİ UZAYA GİDEMEDİK ANASINI SATİİM!.. Bİ KERE BİLE GİDEMEDİK!
HEH. HE.. ÜZÜLME. AMERİKALILAR ŞİMDİ APIŞIP KALICAKLAR!
HANIIIM! ÇABUK Bİ KAÇ KUTU İĞNE DAHA BUL BİZİ SOKMAK NE DEMEKMİŞ ANLASINLAR...
BENDEN NEFRET ETMELİSİNİZ! DAHA FALA ÇALIŞIP, ÇOK KAZANMALISINIZ... GÜÇLÜ OLUP BENDEN KURTULMALISINIZ!
HANİ YAPAMAZDIM? AL İŞTE, AKŞAM YEMEĞİ HAZIR!
ÖYLE DURDUĞUNA BAKMA, TAM 7 ÜNİVERSİTE BİTİRMİŞ...
ALLAH KAHRETSİN! YİNE OLMADI! DÜŞÜYORUZ!
SANA SÖYLEMİŞTİM! ÜSTÜME VARMA. ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKAR DEMİŞTİM!..
GÜM!
HER ÇARŞIYA ÇIKIŞIMDA 150 BİNLİK ALIŞVERİŞ YAPMADAN RAHATLIYAMIYORUM!
VARDİYA ŞEFİ OLMAK İÇİN KAVGA EDİLİR Mİ BE? NEDİR SİZDEKİ BU YÜKSELME HIRSI?.
GRAAHRR!
OĞLUM İLERDE BÜYÜK ADAM OLUCAK AMCASI...
BİZİM USTABAŞINA SİNİR OLUYORUM! BÜTÜN GÜN DIRDIRCI KARISININ HINCINI BENDEN ÇIKARIYO PEZEVENK HERİF...
BİGÜN GELİCEK, HİLTON KAPILARINDA DİLENİCEM, GÖRÜCEKSİN!..
YEMEDEN YAŞAMAYI PARA BİRİKTİRMEYİ ÖĞRENİCEKSİNİZ! ÖĞRETİCEM SİZE!..
BENİ DAHA FAZLA SİNİRLENDİRMEDEN DERHAL ARKAMA GEÇ!..
KRAL OLMALIYIM! DAHA FAZLA KONUŞMA HAKKIM YETKİM OLMALI!..
BUGÜN HEPİMİZ ÇOK HIRSLIYIZ DİMİ ÇOCUKLAR, BU MAÇI KESİN ALICAZ DİMİ LAN!..
YEES.. İTİZ E ŞEYY.. EEE.. FAN FİN FON İŞTE! CEVAP VERSENE LAN!..
BU HIRSLA BİGÜN İNGİLİZCEYİ ÖĞRENECEK.
HEH HEE.. İŞTE BUGÜN SENDEN DAHA GÜZEL GİYİNDİM!..
UCUZLUK
AÇIK



MUZUR ÖĞRENCİLER

FATİH AKŞAM TİCARET LİSESİNDEN MEKTUP ÖRNEKLERİ

Meşhur mektup koleksiyoncularımızdan Şemsettin Karnıbahar sunar :

2 öğrencinin kompozisyon dersinde konu edebi mektup yazma iken birbirlerine yazdıkları mektuplar maalesefelime geçmiş bulunuyor. Aşağıda sunuyorum :

Lan Beyefendi,

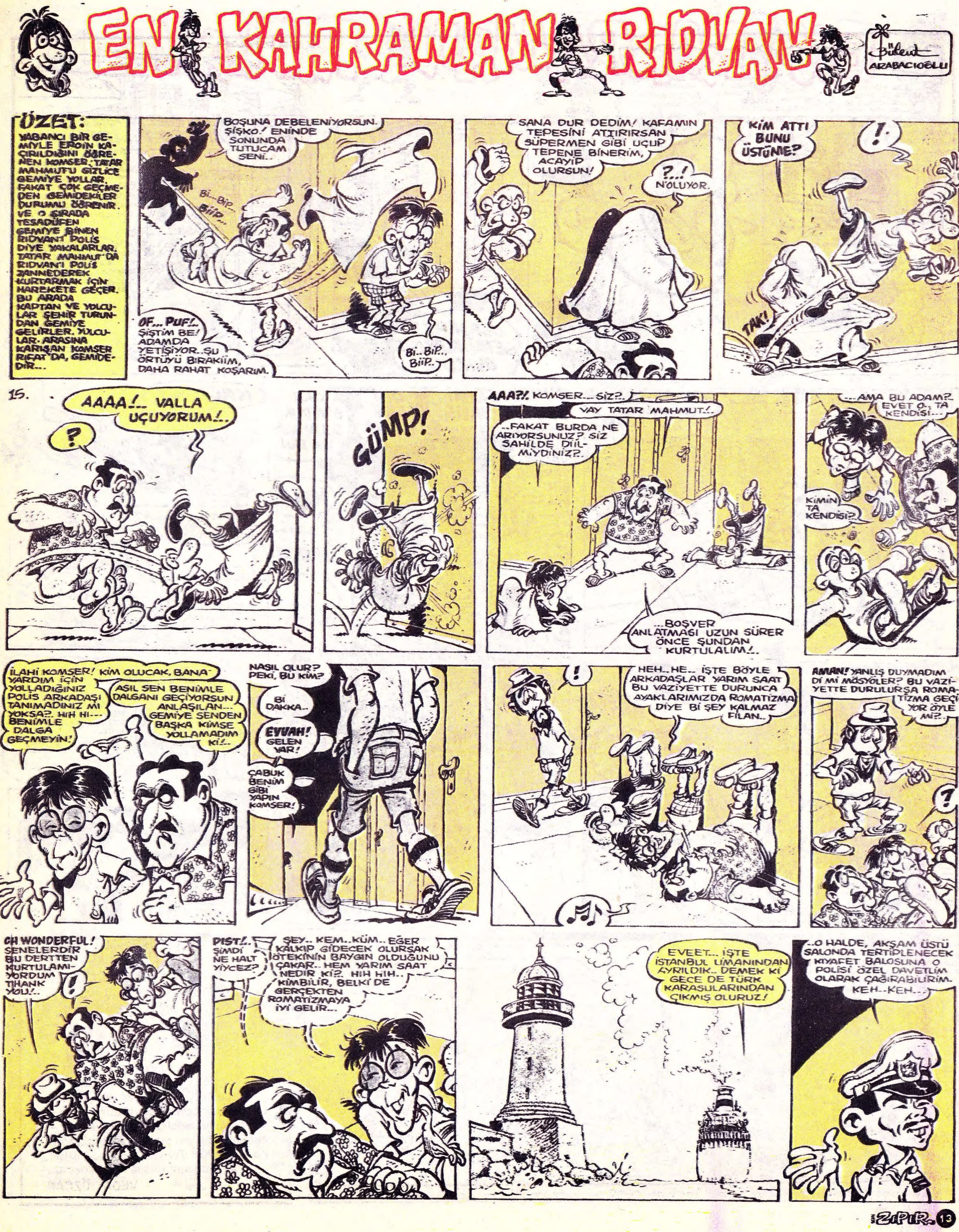
Ayaklarınızı sıranın altından öyle bir uzatmışsınız ki neredeyse ağzıma girecek...Üstelikte köpek ölüsü gibi kokuyor. Benim başımı helaya sokmadan lütfen şu leş kokan ayaklarınızı sıranıza göre uzatın. Aksi takdirde şerefimle temin ederim ki ; sizi parçalarım. Beni alet kullandırıp kan dökmeye mecbur etmeyin. Selâmlarımı patlatır, saygılar fışkırtırım.
Hemen önünüzde ikametgâh eden sınıf arkadaşınız Akif Çoksinirli.

Sayın Bay Akif Bey,

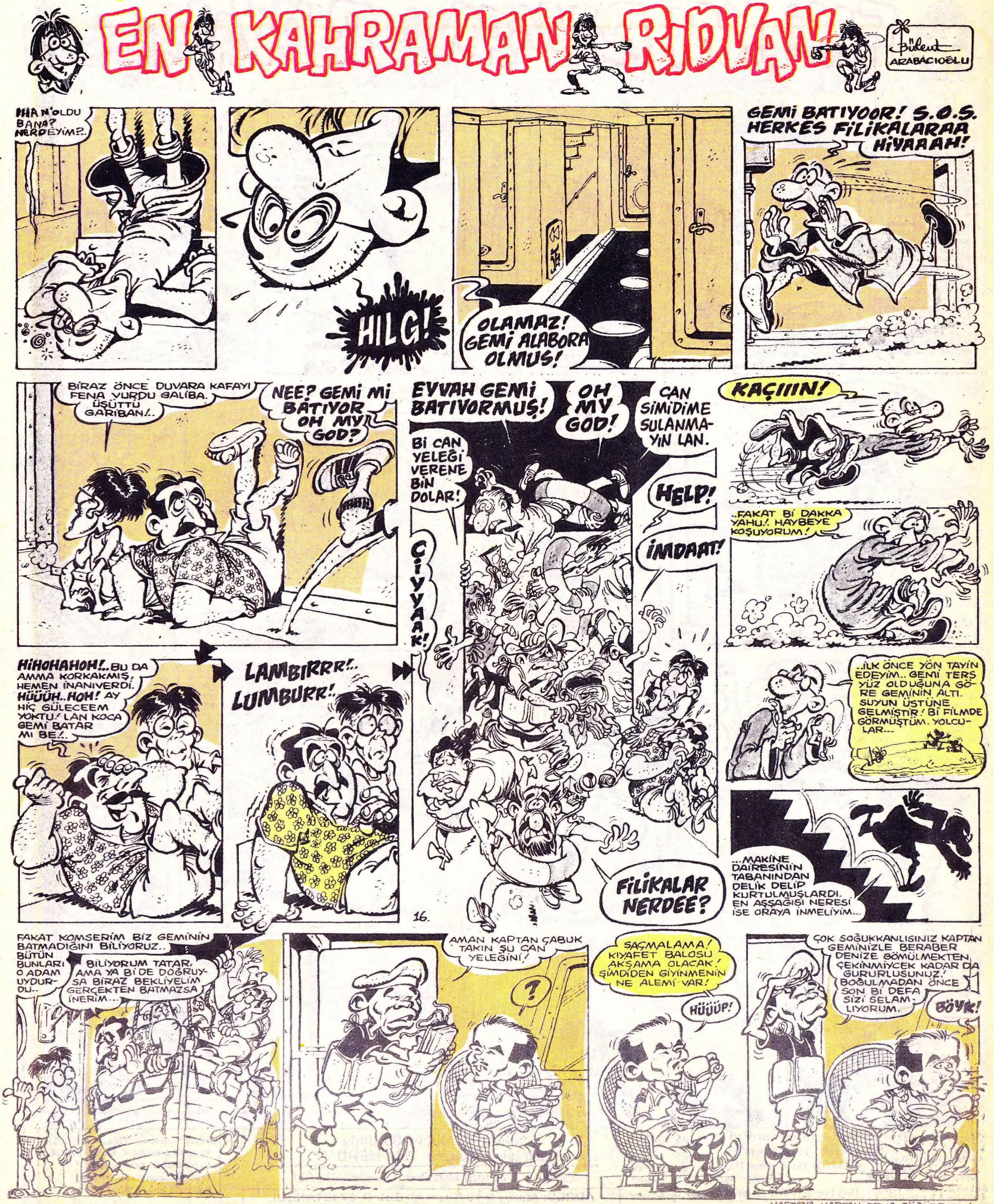
Göndermiş olduğunuz hain laflar ve sinir bozucu tehditlerle dolu mektubunuzu maalesef almış bulunuyorum. Bu arada 45 günde bir hamamda keselendiğimi belirtirim. Bu yüzden ayaklarımın kokması gibi nahoş bir durumun olması da olanak dışı olacağından, asıl leş gibi kokan ayakların kendi ayaklarınız olduğunu tahmin ediyorum. Bunun muvacehesinde rahatımı bozmayacağımı, memlekette hürriyet mevcut bulunduğunu size hatırlatmakta yarar buluyorum. Teessüflerimi sarkıtırım.

Arkadaşınız Hüsnü Ayağıkokmaz.

VEDAT ÖZCAN



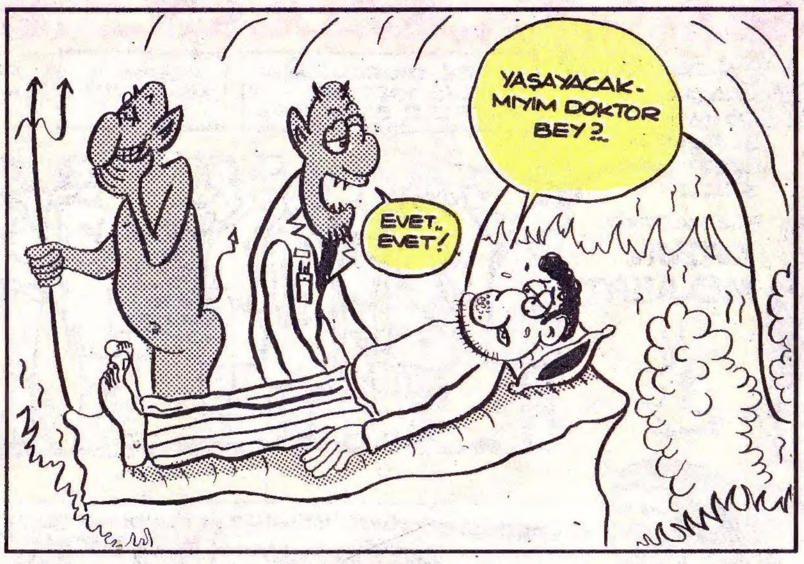
EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: YABANCI BİR GEMİYLE EROİN KAÇIRILDIĞINI ÖĞRENEN KOMSER, TATAR MAHMUT'U GİZLİCE GEMİYE YOLLAR. FAKAT ÇOK GEÇMEDEN GEMİDEKİLER DURUMU ÖĞRENİR. VE O SIRADA TESADÜFEN GEMİYE BİNEN RIDVAN'I POLİS DİYE YAKALARLAR. TATAR MAHMUT'DA RIDVAN'I POLİS ZANNEDEREK KURTARMAK İÇİN HAREKETE GEÇER. BU ARADA KAPTAN VE YOLCULAR ŞEHİR TURUNDAN GEMİYE GELİRLER. YOLCULAR ARASINA KARIŞAN KOMSER RIFAT'DA, GEMİDEDİR...
BOŞUNA DEBELENİYORSUN. ŞİŞKO! ENİNDE SONUNDA TUTUCAM SENİ..
Bi.. Bip.. BİİP..
OF... PUF!.. ŞİŞTİM BE! ADAMDA YETİŞİYOR.. ŞU ÖRTÜYÜ BIRAKIİM, DAHA RAHAT KOŞARIM.
Bi.. Bip.. BİİP..
SANA DUR DEDİM! KAFAMIN TEPESİNİ ATTIRIRSAN SÜPERMEN GİBİ UÇUP TEPENE BİNERİM, ACAYİP OLURSUN!
?..! N'OLUYOR..
KİM ATTI BUNU ÜSTÜME?
!
TAK!
15.
AAAA!.. VALLA UÇUYORUM!..
?
GÜMP!
AAA?! KOMSER... SİZ?..
VAY TATAR MAHMUT!..
..FAKAT BURDA NE ARIYORSUNUZ? SİZ SAHİLDE DEĞİL MİYDİNİZ?..
...BOŞVER ANLATMASI UZUN SÜRER ÖNCE ŞUNDAN KURTULALIM!..
...AMA BU ADAM?.. EVET O.. TA KENDİSİ...
KİMİN TA KENDİSİ?..
İLAHİ KOMSER! KİM OLUCAK, BANA YARDIM İÇİN YOLLADIĞINIZ POLİS ARKADAŞI TANIMADINIZ MI YOKSA?. HIH HI... BENİMLE DALGA GEÇMEYİN!
ASIL SEN BENİMLE DALGANI GEÇİYORSUN ANLAŞILAN... GEMİYE SENDEN BAŞKA KİMSE YOLLAMADIM Kİ!..
NASIL OLUR? PEKİ, BU KİM?
Bİ DAKKA...
EVVAH! GELEN VAR!
ÇABUK BENİM GİBİ YAPIN KOMSER!
!
HEH.. HE.. İŞTE BÖYLE ARKADAŞLAR YARIM SAAT BU VAZİYETTE DURUNCA AYAKLARIMIZDA ROMATİZMA DİYE Bİ ŞEY KALMAZ FİLAN..
AMAN! YANLIŞ DUYMADIM DI MI MÖSYÖLER? BU VAZİYETTE DURULURSA ROMATİZMA GEÇİYOR ÖYLE Mİ?..
?
OH WONDERFUL! SENELERDİR BU DERTTEN KURTULAMIYORDUM. TİHANK YOU!..
!
DIST!.. ŞİMDİ NE HALT YİYCEZ?
ŞEY.. KEM.. KÜM.. EĞER KALKIP GİDECEK OLURSAK ÖTEKİNİN BAYGIN OLDUĞUNU ÇAKAR.. HEM YARIM SAAT NEDİR Kİ?. HIH HIH.. KİMBİLİR, BELKİ DE GERÇEKTEN ROMATİZMAYA İYİ GELİR...
EVEET... İŞTE İSTANBUL LİMANINDAN AYRILDIK.. DEMEK Kİ GECE DE TÜRK KARASULARINDAN ÇIKMIŞ OLURUZ!
..O HALDE, AKŞAM ÜSTÜ SALONDA TERTİPLENECEK KIYAFET BALOSUNA O POLİSİ ÖZEL DAVETLİM OLARAK ÇAĞIRABİLİRİM. KEH.. KEH...



HAFTAYA KAPTAN FENA BÖĞÜRECEK!..

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL



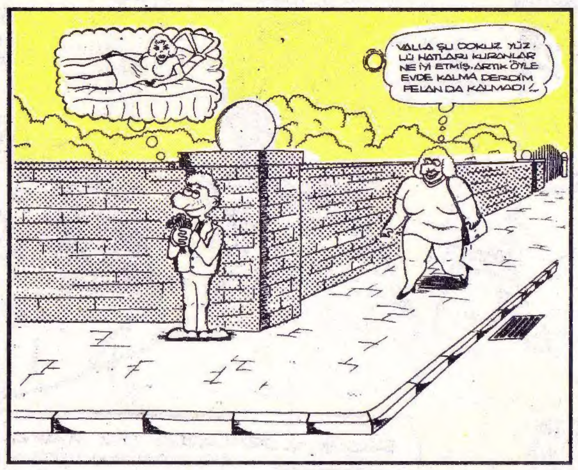
Serkan BİNİCİ/ KUŞADASI- Valla, espri hoşuma gitti. Serkancım, bu tür komik espriler bulsan ne kadar iyi olur. Çizgini de birazcık daha geliştirsen, daha özen göstererek çizsin, o komik esprilerini güzel güzel çizsen... İçimden geçenler bunlar, ama tabi her şey sana bağlı. Bak görüyorsun, bazı arkadaşlarınıza iç sayfalarda yer vermeye başladık. Sen niye hala bekliyorsun Serkan. Biraz daha gayret etsen, içeri zıplayacaksın, ama tembellik ediyosun işte...

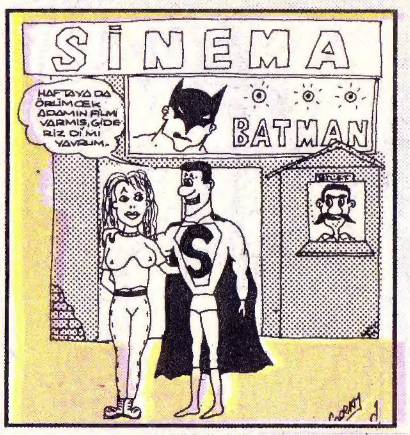
Demet FİNCİ/ İSTANBUL- Demet, şöyle 5-6 adet karikatürünü toplu halde gönderirsen içerde sana da artık bir köşe verebilicez. Unutmadan, seni tebrik ediyorum. Çizginde büyük gelişme var. Daha başka ne diyim? İşte havalar da bir açıyor bir kapıyor, El Nino'yu bekliyoruz gelmiyor. Yuvarlanıp gidiyoruz, bir nevi... Durum bu yönde yani...

Figen SARITUÇ/ İSTANBUL- Evet, hava raporları hep ters çıkar. Espri fena değil... Figen, sen Enis'in nesi oluyosun önce onu de bakayım, galiba kardeşisin. Her neyse, bir şeye dikkat ettim, bayan çiçeği burnundaların sayısında gözle görülür bir artış var. Kızlar son günlerde karikatüre sardılar. Dergiye gidip gelen kızların sayısı da arttı. Bu bir trend herhalde... Ama iyi bir şey tabi, hatta geç bile kalındı.

M. Ethem ÖKTEM/ DENİZLİ- Bu tür espriler onyüzmilyonbin kere yapıldı, ama Ethem de yapmış. Yapıcak tabi, iyi etmiş... Ethemcim, bu çizgini ilerleteceksin, başka hiç çaren yok. Devamlı çizeceksin, devamlı. Hiç bıkmadan çizeceksin. Önüce yumuşak uçlu kurşunkalemle çizeceksin, tamam mı... Bu söylediklerimi sakın unutma. Bütün çizdiklerini bana gönder, anlaştık di mi?

İbrahim TURAN/ İSTANBUL. İbrahimcim, perspektifi çok güzel çizmişsin. Fakat insanların boyu ile orantılı değil, bilmem anlatabildim mi? Esprin çok kuvetli değil, ama çizgin gelişmeye açık. Bir iki rötuşla ustalaşacak gibi... Bana öyle geliyor. Bir kaç karikatür daha gönderirsen, kesin kararı vericem...





Gürkan GÜRLER/ ANKARA- Gürkan, güzel çizmişsin ama, çok resim gibi olmuş. Yani nasıl söylesem, tipleri daha karikatürize etmeye bak... Komik yüzler, komik ifadeler çiz. Kendini komik çizmeye alıştır işte... Yoksa çizdiklerin karikatür değil, resim olur. İlerde sana daha önemli sırları da açıklarım ama, bir kaç karikatür göndermen lazım. Örneğin, o gişede duran adam niye öyle bakıyo kıza, bi durum mu var yani? Batman o herifi ham yapmaz mı?

NASIL ÇİZİLECEK ?

Şimdi ben önce kurşyunkalemle çizin, sonra üzerinden mürekkeple geçin, dedim ya... Bazı arkadaşlar bu tavsiyeye uyuyor.. Uyuyor ama, mürekkeple çizdikten sonra kurşunkalemi silmiyor. Neyse, bu çok önemli değil. Size başka bir numarada n söz etmek istiyorum. Eğer, çini mürekkebiyle çizmek size zor geliyorsa, yumuşak uçlu kurşun kalemler var, onlarla çizin. Yumuşak uçlu kalemle çizmek çok zevklidir ayrıca, yani bence öyle... Ama tabi en iyisi yine uçla veya rapido ile çizmek. Bazı arkadaşlarınız iç sayfalara çizmeye başladı. Ben istiyorum ki, hepiniz çizin. Lakin, kusura bakmayın ama tembellik ediyorsunuz. Aylardır çizdiği halde bir adım bile ilerlemeyen arkada şlarınız var aranızda. Hadi isim vermiyim, ayıp olmasın. Ama gerçek bu...

Bazı arkadaşlarınız ise bu işi ciddiye almadığını daha ilk karikatürden belli ediyor. Böyle pul gibi bir kağıt parçası bulmuş veya bir yerden yırtmış, ona ayak üstü bir şeyler çızıktırmış göndermiş. Sonra, niye yayınlanmıyor, diye şikayet ediyor. Siz olsanız ne dersiniz? Haksız mıyım böyle söylemekte? Neyse, kafamı bozdunuz, bu haftalık bu kadar...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
28 KASIM- 5 ARALIK 1997 SAYI: 37 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

CAPON MELAHAT
ÇEKİK GÖZLÜ UFACIK DÖVME BURUNLU UZUN KARA SAÇLI BİR KADINDI CAPON MELAHAT
NERDE OTURDUĞUNU NE İŞ YAPTIĞINI KİMSELER BİLMEZDİ...
CAPON ÜSKÜDARLI OĞLUM.!
YOK BE ŞİŞLİ'DE.
CAPON'UN TUTTUĞU İŞ HAKKINDAKİ SÖYLENTİLER DE Bİ ACAİPTİ...
TERZİNİN YANINDA ÇALIŞMIYOR MU O?
YOK BE OĞLUM. KARI KONSOMATRİS...
KİME SORDUYSAM KİMDEN ARAŞTIRDIYSAM HEPSİ AYNINI SÖYLEDİ...
CAPON MELAHAT'I BEYOĞLU'NDA BİR VİTRİNİ GÖZLERKEN SEZİNLEMİŞLERDİ İLK...
AMA İŞTE O KADAR.
KİM ARDINA DÜŞTÜYSE MELAHAT Bİ PUNDUNU BULUP, ATLATIVERİRDİ...
JAPONLARI ANDIRDIĞI İÇİN HERKES ONA...
CAPON!
DİYORDU
MELAHAT BELKİDE GERÇEK ADI DEĞİLDİ...
BU AD ONA YAKIŞTIRILMIŞTI BELKİ...
VAAY MELAHAT CAPON GÖZLÜĞÜ MÜ BU?..
CAPON MELAHAT...
BİR PAZAR GÜNÜ YİNE ONU GÖRDÜM. BEYOĞLU'NDA. HIRİSTİYANLARIN SÜSLENİP, PÜSLENİP KİLİSELERİNE GİTTİKLERİ, DÜKKANLARIN KAPALI OLDUĞU, ISLAK, YAPIŞKAN BİR BEYOĞLU SABAHI ONU GÖRDÜM...
ÇOK GÜZELDİ...
BAŞINA BİR EŞARP SARMIŞTI...
ÜSTÜNDE KOCAMAN BİR EJDERHA RESMİ OLAN KIRMIZI BİR EŞARP...
TAKSİM'İN, ORALARDA BİR AYAKKABICI DÜKKANININ VİTRİNİNE TAKILMIŞTI...
GİTTİM YANINA DURDUM!
BEN DE BAKAR GİBİ YAPTIM VİTRİNDEKİ AYAKKABILARA OYSA YAN GÖZLE CAPONU SÜZÜYORDUM SAĞ YANAĞINDA İRİ BİR BEN VARDI DUDAKLARINI KARACİĞER KIRMIZISINA BOYAMIŞTI... KAŞLARINI ALMIŞ İPİNCECİK ETMİŞTİ...
NEDEN SONRA GÖZLERİNİ BANA ÇEVİRDİ...
BANA, BAKTI...
SÜRECEK